



## DANIEL HOLTZ - KÜNSTLER

Der gebürtige Rheinländer erkannte schon früh seine Begeisterung für die Bühne. Mit 15 erlernte Daniel die Strapatzen-, Vertikaltuch- und Trapezartistik. Er trat damit auf verschiedenen Zirkusfestivals auf und war unter anderem im Circus Casselly und Circus Roncalli zu sehen. Daniel veranstaltete Luftartistik Workshops in ganz Deutschland.

Durch die Arbeit im Zirkus entdeckte Daniel auch seine Begeisterung für die Veranstaltungstechnik, insbesondere für die Lichttechnik und die damit verbundenen Inszenatorischen Möglichkeiten.

Seine Ausbildung zum professionellen Bühnendarsteller absolvierte Daniel an der Stage School of Music, Dance and Drama in Hamburg. Währenddessen stand er schon als Buddy Holly, Moderator sowie in diversen Ensemble-Rollen bei den „Monday Nights“ im Altonaer Theater Hamburg auf der Bühne. Er spielte im Musical „Grease“, in den Fliegenden Bauten Hamburg und übernahm darüber hinaus die Pflichten des Associate Musical Director.

Bei den Sommerfestspielen des Kultur Gut Hasselburg, gehörte Daniel von 2014 bis 2018 zum festen Ensemble und war in den Musicals „Cosí fan tutte- Das Musical“, „Cyrano“, und in „Sherlock“ zu sehen. In der Adventszeit 2014 und 2015 tourte er mit dem Kindermusical „Die Olchis feiern Weihnachten“ durch ganz Deutschland. Mit „Irma la douce“ stand er im Hamburger Engelsaal auf der Bühne. Im Deutschen Schauspielhaus Hamburg spielte Daniel 2014 bis 2018 in der Komödie „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt.

Als Veranstaltungstechniker und Tourleiter betreute Daniel die Musical-Tourneen „Das Dschungelbuch“, „Peter Pan“ und „Robin Hood“ von Theater Lichtermeer.

2018 übernahm er die technische Leitung des Kulturstall Eimke e.V. und betreute alle Produktionen. Außerdem war er für die Produktionen: „Captains Dinner“ und „Halloween Dinner“ als Regisseur tätig. Im Jahr 2020 gründete Er gemeinsam mit Valentino Karl die Juniperus Event & Entertainment UG, welche nun für das Programm und die Produktion der Theaterveranstaltungen in der Kulisse verantwortlich ist. Die technische Leitung übernimmt Daniel auch hier.

Seit 2022 ist Daniel außerdem im First Stage Theater Hamburg als Veranstaltungstechniker tätig. Zurzeit beginnt Daniel Holtz die Weiterbildung zum Meister der Veranstaltungstechnik.